

LA LETTERA

teatro  direzione artistica viviana toniolo vittoria | attori&tecnici



dal 18 al 23 marzo 2025

con **Paolo Nani**

ideato da **Nullò Facchini** e **Paolo Nani**

regia di **Nullò Facchini**

foto di scena **Rosalba Amorelli, Michele Aurelio,**

Cinzia Campana, Rafael A. F. Salgado, Fulvio Vivenzi, Gabriele Zucca

produzione **Agidi Srl**

Dal 1992 è in perenne rappresentazione in tutto il mondo, sono oltre 1800 le repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo interpretato da uno dei maestri indiscussi del teatro fisico: un'unica trama in 15 varianti.

La lettera ha compiuto più di 30 anni; dal **1992** questo spettacolo è in perenne rappresentazione ai quattro angoli del globo, l'hanno visto in Groenlandia e in Giappone, in Argentina e in Spagna, in Norvegia e in Italia... oltre 1800 repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo che continua a stupire, anche dopo averlo visto decine di volte, per la sua capacità di tenere avvinto il pubblico alle sorprendenti trasformazioni di un formidabile artista.

Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, riesce a dar vita a **15 micro storie**, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa; nell'arco di 80 minuti non lascia un attimo di respiro, inchioda lo spettatore, lo seduce con una raffica di sorprese dal ritmo sfrenato e bislacco e lo fa in un modo unico, alla Paolo Nani.

Imitarlo è impossibile.

Perché non si smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo? Vien fatto di chiedersi. La risposta sta nella incredibile precisione, dedizione, studio e serietà di un artista che è considerato a livello internazionale uno dei maestri indiscussi del teatro fisico.

Note dell'autore

Il tema de *La lettera* è molto semplice: un uomo entra in scena, si siede a un tavolo, beve un sorso di vino che però sputa, chissà perché, contempla la foto della nonna e scrive una lettera. La imbusta, la affranca e sta per uscire quando gli viene il dubbio che nella penna non ci sia inchiostro. Controlla e constata che non ha scritto niente. Deluso, esce. Tutto qui. La storia de *La lettera* si ripete 15 volte in altrettante varianti come: all'indietro, con sorprese, volgare, senza mani, horror, cinema muto, circo, ecc. *La lettera* nasce come studio sullo stile, sulla sorpresa e sul ritmo, che vengono portati all'estremo della precisione ed efficacia comica, nella costante evoluzione dello spettacolo, in replica dal gennaio '92.

Il tema de *La lettera* è liberamente ispirato al libro dello scrittore francese Raymond Queneau "**Esercizi di Stile**", scritto nel 1947, dove una breve storia è ripetuta 99 volte in altrettanti stili letterari

CALENDARIO DELLE REPLICHE

MARZO

DATA		ORARIO
Mar	18	21.00
Mer	19	17.00
Gio	20	21.00
Ven	21	21.00
Sab	22	21.00

Dom **23** **17.30**
ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER ([HTTPS://WWW.TEATROVITTORIA.IT/ISCRIZIONE-NEWSLETTER](https://www.teatrovittoria.it/iscrizione-newsletter)).